



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



7
ZERO
CLOWN

Apresentação

Nós, do Zero Clown, por meio da linguagem artística do clown/palhaço, desenvolvemos atividades lúdicas visando a comunicação e o bem-estar, amenizando o stress de interação e melhorando o clima entre as pessoas em qualquer ambiente. Realizamos visitas a instituições de saúde, creches, asilos, escolas e empresas com intervenções e palestras, gestão de projetos culturais e sociais, imprimindo sempre o nosso modelo em tudo.



Humanização

Tem como objetivo proporcionar alegria e bem-estar através de experiências artísticas, estabelecendo um relacionamento lúdico, no período de internação, com crianças, adultos, idosos, acompanhantes e profissionais de saúde.

Nesse trabalho utilizamos a linguagem artística do clown/palhaço, técnicas circenses, de improvisação, teatro, dança, música entre outras. As atividades desenvolvidas em cada situação partem de improvisações com canto, música, mágicas, representações teatrais em forma de esquetes e recursos lúdicos diversos, os quais utilizamos a partir da necessidade detectada no primeiro contato.

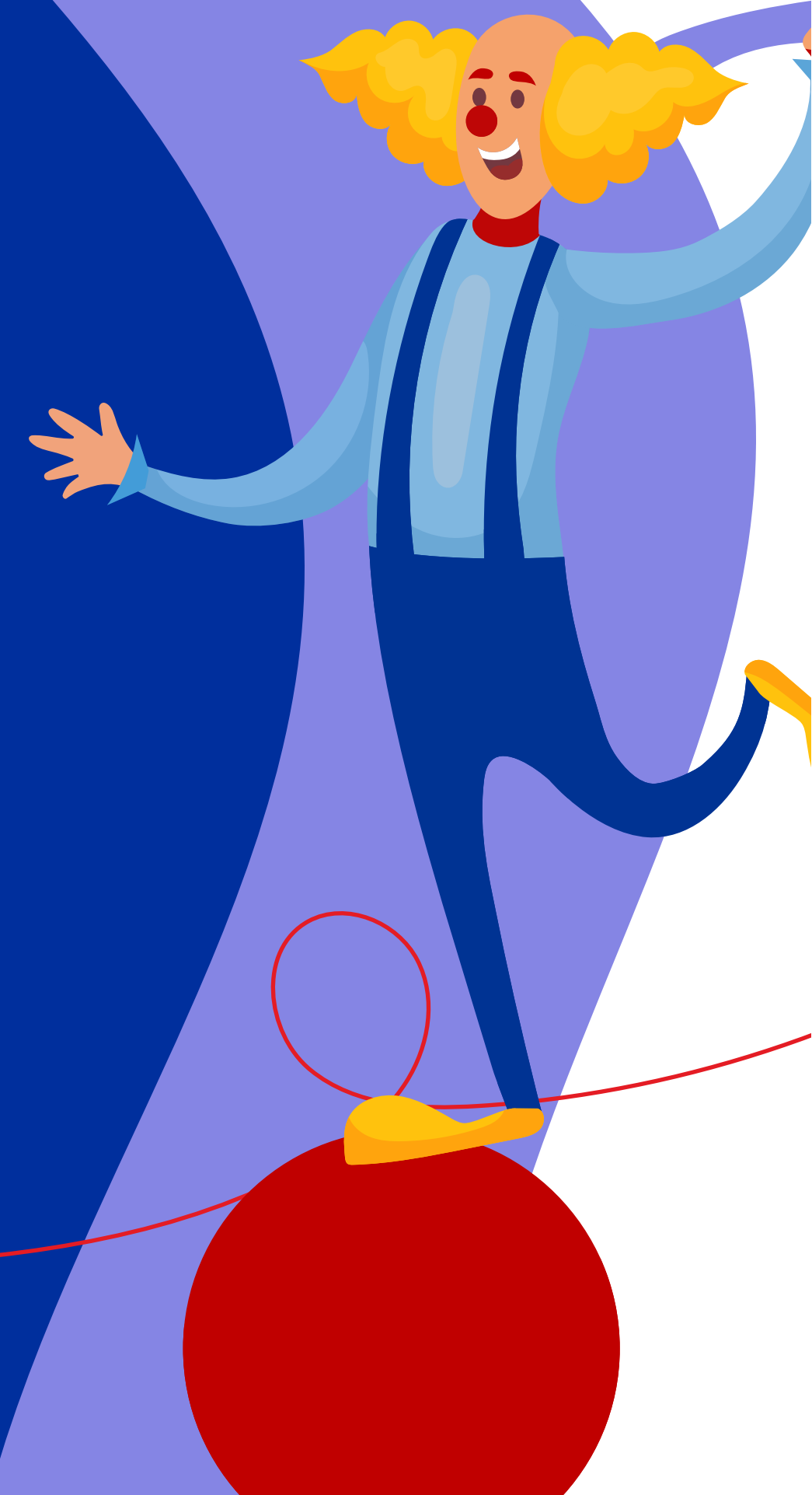
Sabe-se, a partir de pesquisas recentes, que o riso e o bom humor auxiliam no tratamento de doenças, amenizando situações de internação, constituindo-se, desse modo, na terapêutica conhecida como Terapia do Riso. Assim, o trabalho do clown/palhaço em Hospitais e outras instituições, a revigora, potencializando seus benefícios, fortalecendo aspectos saudáveis como a autoestima e alegria.



Histórico

O Projeto se espelhou no trabalho do palhaço circense norte americano Michael Christensen que, na década de 80, começou a visitar enfermarias de pediatrias em Nova York como “palhaço doutor”.

O ZeroCLoWn nasceu em janeiro de 2020, descendendo de outro projeto inicial, o Atos e Palhaços, que em julho de 2008, com o encontro de dois amigos de infância (Aldo e Profº. Paulo) num curso de clown na capital, que resolveram visitar hospitais. A partir dessa experiência, surgiu a ideia de realizar este trabalho em nossa cidade natal, a partir de jan/2009 em Votuporanga. Em quase vinte anos de convivência em ambientes hospitalares, eventos em empresas, e com vários trabalhos voluntários realizados em São Paulo/SP regularmente, adquirimos experiência e conquistamos respeito por parte dos profissionais de saúde, educação e cultura, estabelecendo laços recíprocos de confiança e profissionalismo, além de criarmos o nosso próprio modo de agir, pensar e lidar com as dificuldades encontradas em cada situação.



A nossa prioridade é a Oncologia, UTI, TMO, internações e as salas de espera/ recepções. Porém, estamos disponíveis para intervenções dedicadas e urgentes.

Sempre participamos de cursos e treinamentos para capacitação, pesquisa e reciclagem com outros grupos, afim de manter a qualidade das nossas apresentações.

Já fizemos o “Palhaços em Rede” dos Doutores da Alegria em SP, capital; vários cursos no Grupo Lume Teatro – ligado a Unicamp, em Campinas; no Circo Piccolino em Salvador-BA e muitos outros espalhados por aí.



Locais onde já atuamos

- Santa Casa de Votuporanga;
- Complexo Funfarme: HB - Hospital de Base, Hemocentro, HCM - Hospital da Criança e Maternidade e no Centro de Reabilitação Lucy Montoro;
- Santa Casa de Fernandópolis;
- Hospital de Câncer de Barretos, Hospital Infanto-Juvenil;
- Hospital do Amor;
- Unimed - Pronto Atendimento em São José do Rio Preto;
- HC - FMRP-USP, Hospital Criança.



Projetos

Alguns projetos executados e outros em desenvolvimento, visando a ampliação da atuação na arte do palhaço.

- Laboratórios de pesquisas e oficinas de reciclagem buscando aprimorar e ampliar as visitas semanais aos Hospitais atuais e às novas instituições;
- Oficinas de iniciação dentro dos hospitais, instituições e empresas;
- Criação de quadros cômicos, em consonância às necessidades locais. Vários seguimentos podem contar com essas apresentações em eventos, divulgações, confraternizações, reuniões empresariais e motivacionais, relacionadas à obtenção de metas, à proteção do meio ambiente, à qualidade de vida e stress, na divulgação e prevenção de acidentes de trabalho, comemorando datas específicas e ampliação de conhecimentos de humanização relacionados a qualquer ambiente.

Ética e compromisso

A necessidade de compreender o alcance das nossas visitas nasceu junto aos resultados vivenciados e acompanhados, ao longo desses anos, em eventos de saúde, hospitais e empresas.

Para que o trabalho obtenha resultados positivos junto aos pacientes, familiares e profissionais, respeitamos e temos um “compromisso com a qualidade”. A cumplicidade e a confiança são fundamentais para o sucesso da ação.





visão

Através da sensibilidade, entregar o motivo para o riso.

missão

Potencializar a autoconfiança com o seu lúdico, fomentando o bom humor nas pessoas.

valores

Seriedade com otimismo e solicitude.

Mecenato

O primeiro projeto foi aprovado na forma de mecenato com publicação no Diário Oficial da União pela primeira vez em 2009. Temos um projeto atual, Palhaços ArteZEROClOWN - PronaC 21 0433, o qual foi publicado para execução no D.O.U. em novembro de 2021, prorrogado para junho de 2024.

PronaC 23 7148, que será iniciado em 2024, encaminhado para inclusão em portaria de autorização para captação de recursos, com previsão de atendimento estimado em 23 mil pessoas.

O mecenato é o instrumento, por excelência, da Lei Federal de Incentivos à Cultura. Baseia-se no apoio a projetos analisados pelas entidades vinculadas ao Ministério da Cultura e aprovados pela Comissão Nacional de Incentivo à Cultura, o que permite à pessoa física e jurídica a dedução dos valores devidos no Imposto de Renda.





 **São Paulo**
Matriz

 **(11) 2095-7794**

 **Ribeirão Preto**
Filial

 **(16) 3441-8681**

[Conheça nossas redes sociais](#)

