

Fundação **Iberê**

ESTA É UMA APRESENTAÇÃO INTERATIVA
QUE UTILIZA RECURSOS DE ACESSIBILIDADE E ASSISTIVE TOUCH.

CONECTE SEU FONE DE OUVIDO NA SAÍDA DE ÁUDIO DO SEU DISPOSITIVO
PARA GARANTIR A MELHOR EXPERIÊNCIA.

"Para mim, arte e vida confundem-se."

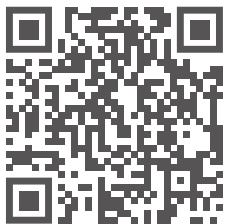
Iberê Camargo



O ARTISTA

Iberê Camargo construiu uma das mais enigmáticas e potentes trajetórias artísticas no contexto da arte moderna e contemporânea.

Produziu mais de sete mil obras, entre pinturas, desenhos, gravuras e guaches e foi reconhecido por artistas do mundo todo.



CRONOLOGIA / TOUR VIRTUAL

CLIQUE SOBRE O QR CODE PARA ACESSAR REMOTAMENTE
OU APONTE A CÂMERA DO SEU SMARTPHONE PARA SABER MAIS



A FUNDAÇÃO

A **Fundação Iberê** é uma instituição sem fins lucrativos, criada em 1995, para investigar, preservar e divulgar a obra e trajetória de Iberê Camargo.

Em 2008, passou a operar no prédio projetado pelo renomado arquiteto português Álvaro Siza, responsável pela criação de diversos marcos na história da arquitetura internacional.

O projeto conquistou importantes premiações, como o Leão de Ouro da Bienal de Arquitetura de Veneza, em 2002, e o MIES Crown Hall Prize, em 2014.

Fundação Iberê

ARTE | CULTURA | EDUCAÇÃO

PLANO PURI ANUAL | 2021 / 2022

PROJETO APROVADO PELO PRONAC #204074

A FUNDAÇÃO IBERÊ É UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS,
CRIADA EM 1995, PARA INVESTIGAR, PRESERVAR E DIVULGAR A OBRA E TRAJETÓRIA DE IBERÊ CAMARGO.

EM 2008, PASSOU A OPERAR NO PRÉDIO PROJETADO PELO RENOMADO ARQUITETO PORTUGUÊS ÁLVARO SIZA.
O PROJETO CONQUISTOU IMPORTANTES PREMIAÇÕES, COMO O LEÃO DE OURO
DA BIENAL DE ARQUITETURA DE VENEZA, EM 2002, E O MIES CROWN HALL PRIZE, EM 2014.

Clique sobre o ícone de cada artista ou posicione a câmera do seu smartphone sobre o QR-Code para saber mais

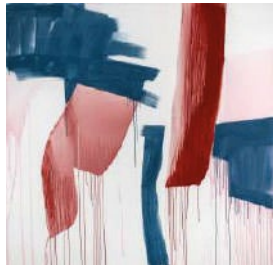
TOMO KOIZUMI



DANIEL MELIM



ARNALDO DE MELO



JOSÉ RESENDE



EDUARDO HAESBAERT



LUCAS ARRUDA



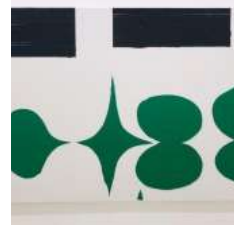
MARIA LÍDIA MAGLIANI



19 MAR > 07 AGO



RODRIGO ANDRADE



20 AGO



XADALU



19 MAR > 07 AGO



13ª BIENAL DO MERCOSUL



15 SET



EXPOSIÇÕES FUTURAS

VIK MUNIZ



MAREPE



ARTHUR LESCHER



PABLO ATCHUGARRY



PROGRAMA EDUCATIVO

O **Programa Educativo** oferece uma série de ações e atividades dirigidas a todos os públicos. Tem como objetivo principal, aproximar a população do espaço cultural, a fim de constituir e formar um público que tenha acesso à diferentes linguagens artísticas.

Atua na formações de mediadores e de novos profissionais, realiza visitas mediadas e técnicas, oficinas e encontros de orientação para educadorese debates sobre temas ligados à arte e cultura.

Através de três eixos estruturantes, a **Fundação Iberê** consolida-se como um importante polo de formação cultural, de debates sobre arte e educação e de inserção de tecnologias criativas na produção artística.

Mediação

Atividades e visitas mediadas, voltadas para estudantes de todas as idades e faixas de ensino.

Formação

Formação de mediadores e novos profissionais no campo da arte.

Ações Expandidas

Propostas de ações e atividades fora do prédio da **Fundação Iberê**, por meio de oficinas artísticas, performances, apresentações de teatro, rodas de leitura e debates.



CLIQUE SOBRE O QR CODE PARA ACESSAR REMOTAMENTE
OU APONTE A CÂMERA DO SEU SMARTPHONE PARA SABER MAIS

PROGRAMA EDUCATIVO EM NÚMEROS / período 2020

MEDIAÇÃO

Grupos agendados | **206**

Visitantes | **1.954**

FORMAÇÃO

Formação externa - Encontros com educadores | **8**

Número de participantes | **5.081**

Alcance de mídias | **51.063**

OFICINAS E ATIVIDADES PRESENCIAIS

Número de oficinas | **7**

Número de participantes | **152**

Atividades especiais | **2**

Participantes | **560**

Total | **712 pessoas**

OFICINAS E ATIVIDADES ONLINE

Número de atividades - Oficinas autônomas | **24**

Atividades conduzidas | **15**

Número de portagens | **62**

Alcance de mídias | **111.989**

CONTEÚDO



LIVES



COMUNICAÇÃO / período 2020

O núcleo de Comunicação da Fundação Iberê busca conectar de maneira inovadora diálogos com a sociedade para divulgação de atividades, exposições e eventos paralelos à Instituição, fortalecendo a relevância institucional e ampliando o acesso à informação.

RETORNO DE MÍDIA
R\$ 98.315.506,10

REDES SOCIAIS
ALCANCE INSTAGRAM: 870 mil pessoas
ALCANCE FACEBOOK: 798 mil pessoas

NA QUARENTENA
MUSEUS CONECTADOS
 Com portas fechadas, instituições de arte reforçam a interação pelas redes sociais

SEGUNDO CADERNO
Arte engajada na Fundação Iberê
 Exposição "Pardo é Papel", de Maxwell Alexandre, chega à Capital depois de estrear na França e passar pelo Rio de Janeiro

Arte & Agenda
Para mostrar que "Pardo é o Papel"
 Após passar pelo MAR e Museu de Lyon, mostra de Maxwell Alexandre chega à Fundação Iberê

Jornal O Estado de São Paulo
março 2020

Jornal Gaúcha Zero Hora
outubro 2020

Jornal Correio do Povo
outubro 2020



@fundacaoibere



fundacaoibere



iberecamargo.org.br

RELATÓRIO DE PLATAFORMAS DIGITAIS / período 2020

Produtos

- Site, Google Arts & Culture, Instagram/IGTV, Facebook, App Iberê, e-Store, E-mail/NewsLetter, Spotify, catálogos digitais.

Instagram

- 26.547mil seguidores
- 3.532 novos seguidores - desde o início da quarentena (15/03/2020)
- 1.545 publicações
- 199 pulicações - desde o início da quarentena (15/03/2020)
- 37 lives
- 47 vídeos no IGTV

Facebook

- 56.052 seguidores
- 55.274 likes
- 1.598 posts
- 250 posts desde o início da quarentena

Site

- 1.002 acessos (média diária) - 09 de novembro a 16 de novembro
- 2.583.336 (total de acessos) - desde agosto de 2018

MATERIAL DIGITAL

Todas as edições da Revista Carretel estão disponíveis no site da Fundação Iberê.

A **Revista Carretel** é uma publicação trimestral com a programação da Instituição, entrevistas e artigos relacionados às artes e ao que acontece na Fundação.



CLIQUE SOBRE O QR CODE PARA ACESSAR REMOTAMENTE
OU APONTE A CÂMERA DO SEU SMARTPHONE PARA SABER MAIS

PROJETOS DE INOVAÇÃO

CLIQUE SOBRE O QR CODE PARA ACESSAR REMOTAMENTE
OU APONTE A CÂMERA DO SEU SMARTPHONE PARA SABER MAIS

IBERÊ LAB

O projeto Iberê LAB tem como objetivo principal educar o olhar, o sensível e o pensamento, integrando educação e tecnologia em ações práticas de arte e cultura.

Entre os principais objetivos estão qualificar o processo de aprendizagem e tornar todos protagonistas da idealização e ativação de novos espaços em suas casas e escolas, fomentando atividades artísticas e culturais, além de implementar soluções criativas em seus espaços de convívio, afim de deixá-lo mais instigante na busca pelo conhecimento e o olhar estético sensível para o futuro.



ARTE NA FACHADA

Utilizando como base a arquitetura arrojada e vanguardista, concebida pelo arquiteto português Álvaro Siza, o propósito deste projeto é utilizar a fachada da Instituição como plataforma para produção artística.

A construção localizada às margens do Rio Guaíba, permite que a Instituição crie um forte diálogo com a cidade, valorizando a comunicação e criando novas maneiras de pensar espaços urbanos, resultando em um meio de expressão sensível e potente.

O projeto tem por finalidade realizar projeções na fachada da Fundação Iberê, entre manifestações por meio de imagens, expressões poéticas e artísticas.



CAIXA MÁGICA

A Caixa Mágica é uma atividade que aborda arte e tecnologia para a construção de uma nova narrativa.

Sendo a Educação infantil a primeira etapa da Educação Básica, buscamos introduzir um conteúdo que possa ampliar o universo de experiências das crianças, fazendo com que tenham uma aprendizagem diversificada.

Através de uma caixa com material interativo, os participantes são convidados a desenvolver as atividades a partir de uma série de indicações e propostas, explorando possibilidades e temas diversos. Cada conteúdo promove uma interação entre o universo analógico e digital.



PROGRAMAS

CLIQUE SOBRE O QR CODE DESEJADO PARA ACESSAR REMOTAMENTE
OU APONTE A CÂMERA DO SEU SMARTPHONE PARA SABER MAIS

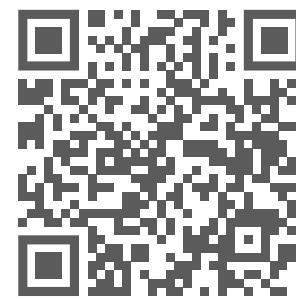
ATELIÊ DE GRAVURA



CINE IBERÊ



CURSOS



SALA DE LEITURA



EDITAIS



SEMINÁRIOS



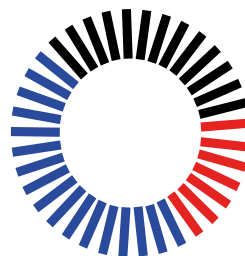
PERFIL DE PÚBLICO ATENDIDO

GÊNERO



- * 44,6 % MASCULINO
- * 52,3 % FEMININO
- * 3,1 % NÃO BINÁRIO

IDADE



- * 29,8 % DE 6 A 23 ANOS
- * 48,7 % DE 24 A 47 ANOS
- * 21,5 % DE 48 A 70 ANOS

ESCOLARIDADE



- * 3,1 % ENSINO FUNDAMENTAL INCOMPLETO
- * 3,1 % ENSINO FUNDAMENTAL COMPLETO
- * 6,2 % ENSINO MÉDIO INCOMPLETO
- * 9,2 % ENSINO MÉDIO COMPLETO
- * 9,2 % ENSINO SUPERIOR INCOMPLETO
- * 44,6 % ENSINO SUPERIOR COMPLETO
- * 30,6 % PÓS-GRADUAÇÃO

INTERESSE



- * 17,9 % SIM, A VINDA PARA ESTA CIDADE TINHA COMO MOTIVAÇÃO EXCLUSIVA VISITAR ESTA FUNDAÇÃO
- * 33,3 % SIM, A VINDA PARA ESTA CIDADE PREVIA, TAMBÉM, CONHECER E VISITAR
- * 48,7 % NÃO, A VISITA FOI DECIDIDA DEPOIS

CONTRAPARTIDAS

As contrapartidas serão acordadas proporcionalmente ao patrocínio oferecido.

Publicidade, mídias e comunicação digital

- Visibilidade da marca do patrocinador no hall de entrada da Fundação, Café Iberê, e revista Carretel durante o período do projeto;
- Menção do patrocinador nos anúncios de divulgação da programação, redes sociais e programação;
- Inserção de marcas no site da Fundação Iberê.

Relacionamento

- Agendamento de visitas mediadas exclusivas;
- Utilização do Auditório da Fundação Iberê para um evento corporativo anual.

Imprensa

- A Assessoria de Imprensa da Fundação Iberê divulgará o patrocínio sempre alinhada com a Assessoria de Imprensa do patrocinador, divulgando a marca e a programação envolvida.

Desdobramento

- O patrocinador poderá associar a marca da Fundação Iberê nas suas ações de comunicação durante o período do patrocínio.



Lei de Incentivo à
CULTURA

A FUNDAÇÃO IBERÊ REALIZA SEUS PROJETOS ATRAVÉS DE LEIS DE INCENTIVO À CULTURA.
AGRADECEMOS O IMPORTANTE PATROCÍNIO E APOIO DAS EMPRESAS PARCEIRAS E MANTENEDORES.



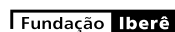
IBERÊ NAS ESCOLAS

IBERÊ LAB

APOIO



REALIZAÇÃO



MANTENEDORES DA FUNDAÇÃO IBERÊ | 2021

Benemérito

JORGE GERDAU JOHANNPETER

Platinum

EDUARDO BRAULE-WANDERLEY | SIMONE CADINELLI

Diamante

IRINEU BOFF

Conselheiros Mantenedores

ARTHUR HERTZ | BEATRIZ BIER JOHANNPETER | CELSO KIPERMAN | DULCE GOETTEMS

FRANCES REYNOLDS | GLAUCIA STIFELMAN | HERMES GAZZOLA | ISAAC ALSTER

JAYME SIROTSKY | JOSEPH THOMAS ELBLING | LIVIA BORTONCELLO | NELSON SIROTSKY

OLGA VELHO | RENATO MALCON | RODRIGO VONTOBEL | SERGIO D'AGOSTIN

WAGNER LUCIANO DOS SANTOS MACHADO | WILLIAM LING

Mantenedores Ouro

ANA LOGEMANN | ANNA PAULA VASCONCELLOS RIBEIRO | CECILIA SCHIAVON | JUSTO WERLANG

PATRICE GAIDZINSKI | PATRICK LUCCHESI | RICARDO MALCON | SILVANA ZANON

Faça parte: clube@iberecamargo.org.br

ESTAMOS CONECTADOS

@fundacaoibere

#fundacaoibere



São Paulo - Matriz
Telefone: (11)2095-7794

Ribeirão Preto - Filial
Telefone: (16)3441-8681

 [lsnogueiraoficial](https://www.facebook.com/lsnogueiraoficial)

 www.lsnogueira.com.br

 [/ls-nogueira](https://www.linkedin.com/company/ls-nogueira)