

COORDENANDO-SE

O movimento na dança





O Projeto *Coordenando-se - O Movimento na Dança*, idealizado pela bailarina, educadora e neuropsicopedagoga Lu Braga, visa oferecer aulas de ballet para crianças de 03 a 07 anos com especial atenção aquelas que apresentam dificuldades psicomotoras e cognitivas, com TDAH e Transtorno do Espectro Autista (TEA), utilizando para isso o método *Coordenando-se*® de ensino. Serão aulas de dança, culminando em duas apresentações ao fim do processo pedagógico, e workshops sobre o referido método, direcionados para professores da rede pública de ensino, ocasião em que serão entregues material didático complementar.

Aulas de Ballet

Aulas gratuitas para 120 crianças de 03 a 07 anos de idade, com especial atenção aquelas que apresentam dificuldades de aprendizado escolar, dificuldades motora e de cognição, TDAH e TEA.

120 vagas

6 turmas de 20 alunos

Público: crianças de 3 a 7 anos

2x por semana

Perfil: Alunos de escolas públicas com dificuldades psicomotora e cognitivas, TDAH e TEA, e interesse pela dança.

Workshops

Workshops de formação no método *Coordenando-se*®, de Lu Braga, atendendo 60 profissionais da rede pública de ensino, educadores de dança e artistas em geral, como forma de fomentar multiplicadores do método, além de distribuir material de apoio específico.

60 vagas

2 turmas de 30 participantes

Público: Professores da Rede Pública de Ensino, profissionais do ensino da dança e público em geral

Entrega de 60 livros "Metodologia Coordenando-se I"

Apresentações

Serão realizadas aulas públicas e espetáculo de dança como finalização do processo pedagógico. As apresentações serão gratuitas, com os alunos matriculados no curso.





Lu Braga é bailarina profissional formada pela Fundação Clovis Salgado (Palácio das Artes de Minas Gerais), além de graduada em Educação Física pela UFMG e pós-graduada em Neuropsicopedagogia, com MBA em Neurociência e Psicologia Positiva para o Desenvolvimento Humano e pós graduanda em Psicomotricidade.

Idealizadora, sócia-proprietária, diretora artística e pedagógica, da Escola de Ballet CriDança, está há mais de 20 anos se dedicando à gestão do ensino da dança para crianças e jovens, além de seus grupos já terem participado de inúmeros festivais em outros estados. Idealizadora da metodologia patenteada *Coordenando-se*®, é autora dos livros *Metodologia Coordenando-se I*, *Metodologia Coordenando-se II* e *Metodologia Coordenando-se Adaptada ao Ballet Clássico*.

Contrapartidas

★ Patrocínio R\$ 300.000

Inserção em todos os materiais gráficos do projeto, divulgação nas mídias sociais do projeto, espaço para vídeo institucional nas apresentações, cotas de ingresso antecipado.

★ Apoio R\$ 150.000

Inserção do logo nos materiais gráficos e divulgação nas mídias sociais do projeto, cotas de ingresso.



220781 - Coordenando-se - O Movimento na Dança

Lucianara Ituassu Braga

CNPJ/CPF: 971.810.566-20

Processo: 01400000781202214

Cidade: Vitória - ES;

Valor Aprovado: R\$ 463.260,60

Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/06/2024

Resumo do Projeto: O Projeto "Coordenando-se - O Movimento na Dança", idealizado pela bailarina, educadora e neuro psicopedagoga Lu Braga, visa oferecer aulas de ballet para crianças de 03 a 07 anos com especial atenção aquelas que apresentam dificuldades psicomotoras e cognitivas, com TDH e espectro autista, utilizando para isso o método "Coordenando-se" de ensino. Serão realizados espetáculos de dança como finalização do processo pedagógico e workshops sobre o referido método, direcionados para professores da rede pública de ensino, ocasião em que serão entregues material didático complementar. Todos os produtos serão gratuitos.



São Paulo - Matriz
Telefone: (11) 2095-7794

Ribeirão Preto - Filial
Telefone: (16) 3441-8681

 /lsnogueiraoficial  www.lsnogueira.com.br  /ls-nogueira

