



VV ALMA

ACADEMIA LIVRE
DE MÚSICA E ARTES



A Academia Livre de Música e Artes – ALMA é uma associação privada sem fins lucrativos, constituída formalmente em junho de 2015.

Nasceu como projeto cultural, em agosto de 2014, no Centro Cultural Palace, em Ribeirão Preto (SP). O objetivo é proporcionar o aperfeiçoamento técnico e artístico a crianças e adolescentes iniciados em artes, especialmente em música.

O trabalho de excelência no ensino considera a essência multifacetária da música e sua relação com as outras expressões artísticas, proporcionando o aperfeiçoamento técnico àqueles que se dedicam às artes.

Nossos cursos são: Canto Coral, Canto Lírico, Contrabaixo Acústico, Clarinete, Flauta Transversal, Percussão, Piano, Viola, Violino, Violoncelo e Teatro.

Nossos grupos são: Orquestra Jovem Acadêmica, Coro Jovem, Cello Ensemble e Ensemble de Sopros.





Ribeirão Preto

O Núcleo de Ribeirão Preto conta com 18 professores, além da equipe gestora. Com esta estrutura, são promovidas mais de 70 aulas semanais, com 12 cursos de música e teatro. As aulas acontecem no Centro Cultural Palace. São 150 crianças e jovens, com a idade entre 7 e 21 anos, vindos de mais de 10 cidades da região, em um raio de 210 quilômetros a partir de Ribeirão Preto.

ALMA - Núcleo 2

O projeto ALMA iniciou o Núcleo de São Joaquim da Barra e Guará (SP), com cursos gratuitos de Canto Coral, Viola, Violoncelo, Violino, Flauta, Clarinete e Contrabaixo Acústico. Já são quase 200 crianças, de 5 a 11 anos.

Uma parceria entre ALMA e Usina Alta Mogiana, por meio do

projeto Educando para o Futuro, atende aos alunos das escolas Sylvio Torquato Junqueira e Professor Creso Antônio Filetti (São Joaquim da Barra) e Adelaide Garnica (Guará). As escolas foram selecionadas de acordo com requisitos sociais.

O objetivo é formar crianças nas áreas artísticas e cumprir uma função complementar à formação escolar, principalmente na disciplina de Língua Portuguesa, com estímulo à escrita na transcrição de conteúdos abordados nos cursos oferecidos. O projeto ALMA – Núcleo 2 tem incentivo fiscal da Lei Rouanet, de número 8.313/91, com apoio da Usina Alta Mogiana.



Realizado anualmente em Faenza (Itália) e Ribeirão Preto, o Festival promove um intenso intercâmbio cultural. Os alunos da ALMA têm uma oportunidade especial de aprimoramento com profissionais renomados internacionalmente, contemplando, na prática, a filosofia do projeto que é agregar conhecimento e experiência internacional aos alunos e com nomes consagrados no ensino.

Fiato al Brasile



Concerto de encerramento do Fiato al Brasile, em 2017, no Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto.

Concerto de encerramento do Fiato al Brasile, em 2017, na Chiesa di Santa Maria ad Nives, em Faenza (Itália).



Com o Festival Fiato al Brasile provamos, mais uma vez, que é possível a realização de eventos criativos, que englobam os pilares culturais, formação, fomento e difusão, em parceria com entidades que têm o mesmo objetivo que a ALMA, que é o aperfeiçoamento musical.

Dulce Neves
presidente da ALMA



Recital com os alunos de canto lírico e canto coral, do Fiato al Brasile, em 2017, no Theatro Pedro II, em Ribeirão Preto.



O convênio foi firmado em 2015. Da esquerda para direita: Silvio Zalambani, Giovanni Malpezzi, prefeito de Faenza, Dulce Neves e José Gustavo Julião de Camargo.

Concerto de encerramento do Fiato al Brasile, em 2016, no MIC-Museo Internazionale delle Ceramiche (Itália).



Esta é uma experiência enriquecedora, principalmente pelo aperfeiçoamento musical, mas também pelo estreitamento das relações humanas.

Martina Drudi
representante da escola Giuseppe Sarti

ALMA de Natal

Ribeirão Preto



Tradicionalmente, a ALMA apresenta dois concertos de Natal, com entrada gratuita: um em Ribeirão Preto e outro na cidade de São Joaquim da Barra. No repertório, clássicos natalinos de vários países e, na plateia, muita emoção. Alunos, professores e artistas convidados levam encantamento e alegria ao público.

São Joaquim da Barra

A Usina Alta Mogiana leva o concerto ALMA de Natal para a Igreja Matriz de São Joaquim da Barra. Em 2016, uma grande estrutura de som e iluminação foi montada para a apresentação.



Encantando



Desde 2015, a ALMA realiza o projeto Encantando, que consiste na circulação de concertos com repertório de música sacra, em igrejas de Ribeirão Preto. Uma orquestra de câmara (1º e 2º violinos, violoncelo, viola e contrabaixo acústico), juntamente com três solistas de canto, emociona o público a cada apresentação.

Estreia com Arnaldo de Felice



A primeira apresentação dos alunos da ALMA contou com a participação de um dos maiores oboístas da atualidade, o italiano Arnaldo de Felice, solista no concerto da Orquestra Jovem Acadêmica e do Cello Ensemble. A apresentação aconteceu três meses depois do início das atividades do projeto e encerrou a agenda artística do Theatro Pedro II, no ano de 2014.

Beatles go Baroque



De Peter Breiner, o espetáculo apresentou temas musicais dos Beatles, contextualizados em estilo de concerto barroco. O concerto foi apresentado pela Orquestra Jovem Acadêmica em 2015 e 2016. Professores da ALMA apresentaram-se como solistas.

ALMA de Johann Sebastian Bach



Realizado em 2015, o concerto da Orquestra Acadêmica Jovem teve participação especial do pianista João Paulo Casarotti, da soprano Briannica Thompson (ambos vindos dos Estados Unidos), do flautista e professor Sérgio Cerri e do maestro e violinista Reginaldo Nascimento, no Theatro Pedro II.

The Christmas Jazz

A Orquestra Acadêmica Jovem e o Coro Jovem levaram ao palco do Theatro Pedro II, no ano de 2015, um novo ritmo para os temas mais tradicionais do Natal. O concerto teve a participação do saxofonista italiano Silvio Zalambani.



Abertura da Feira do Livro



Em junho de 2016, o Theatro Pedro II foi palco do concerto de abertura da 16ª edição da Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto, com participação de alunos, professores e convidados da ALMA. Novamente, em 2017, a ALMA foi convidada para abrir a Feira e atraiu grande público.

Recepção da Tocha Olímpica

Orquestra Jovem Acadêmica e Coro Jovem apresentaram um concerto emocionante, no dia 18 de junho de 2016, na cerimônia de passagem da Tocha Olímpica por Ribeirão Preto. A apresentação aconteceu no Parque Municipal Dr. Luis Carlos Raya, que ficou lotado.



Ópera Chama Sagrada



O espetáculo foi exclusivamente produzido com o corpo artístico da ALMA, desde a concepção, direção, criação dos arranjos, elenco e músicos até a produção. Mais de cem pessoas participaram da produção, no palco e nos bastidores. A Ópera Chama Sagrada, baseada nos contos da escritora sueca Selma Lagerlöf, foi o

primeiro grande desafio dos alunos. O espetáculo lotou o Theatro Pedro II, nos dias 8, 9 e 10 de julho de 2016. A apresentação contou com direção artística e cênica de José Maurício Cagno. Subiram no palco alunos de teatro, danças urbanas, instrumentistas, coralistas e solistas de canto.



Parcerias



Convênio acadêmico-cultural com o Departamento de Música, da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto-USP (FFCLRP-USP). Entre 2015 e 2017, 16 alunos foram aprovados nos cursos de música da FFCLRP-USP.



Convênio acadêmico-cultural e artístico com a Escola Comunal Giuseppe Sarti, em Faenza (Itália), região da Emilia Romagna. São dezenas de atividades práticas e aulas com professores italianos, em duas fases: em fevereiro, na Itália, e em agosto, no Brasil.



Aluno da ALMA agora pode aprender a falar inglês com a escola Cultura Inglesa, além de bolsas integrais para alguns alunos. Todos os demais membros da Academia têm desconto especial. A parceria visa ao aperfeiçoamento pedagógico e profissional dos nossos alunos, professores e equipetécnica!

O convênio entre USP e ALMA é uma grande parceria, principalmente quando se trata de produzir e abrir caminhos para a comunidade, como uma forma de extensão universitária.

Fernando Corvisier
responsável técnico pelo convênio USP e ALMA

Invista na ALMA

ProAC/ICMS/SP

A ALMA está apta a receber recursos por meio de leis de renúncia fiscal. Ao fazer a guia de recolhimento do ICMS, devido ao Estado, a empresa pode optar em destinar parte do ICMS para projetos culturais e, desta forma, ser fomentadora da cultura.



O ProAC tem por objetivo descentralizar o acesso da população à arte, estimular a formação, fomento e difusão cultural no Estado de São Paulo.

O plano de mídia e de divulgação do projeto cultural financiado pelo ProAC/ICMS contempla a exposição da marca dos parceiros em anúncios de jornais, revistas, anúncios de rádio e TV, folder, cartas etc. Além da valorização da marca por meio do marketing cultural, o patrocinador também colabora com o fomento da cultura.

Lei Rouanet

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



O incentivo cultural por meio da renúncia fiscal é um dos mecanismos do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), instituído pela Lei Rouanet (Lei 8.313/1991). É uma forma de estimular o apoio da iniciativa privada ao setor cultural. O proponente apresenta uma proposta ao Ministério da Cultura que, uma vez aprovada, tem autorização para captar recursos junto às pessoas físicas pagadoras de Imposto de Renda ou empresas tributadas com base no lucro real.

O apoio ao projeto pode ser total ou parcialmente deduzido do imposto devido, dentro dos percentuais permitidos pela legislação tributária. Empresas podem deduzir até 4% do imposto devido e pessoas físicas, até 6% do imposto devido.

Os projetos contam com patrocínio das empresas Usina Alta Mogiana, Santa Helena Alimentos, Madeiranit, Ambient, Tonin, Usina Vertente, Tereos e Interunion, e têm apoio da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto/Secretaria Municipal da Cultura.





LS Nogueira

Agência de Gestão, Planejamento e
Captação em Incentivos Fiscais

São Paulo - Matriz
Telefone: (11)2095-7794

Ribeirão Preto - Filial
Telefone: (16)3441-8681

 /lsnogueiraoficial  www.lsnogueira.com.br  /ls-nogueira